

Hélène Fortier

Relationniste

B : 418-606-2038 | C : 418-933-5946 | info@hfortier.com | 37, rue Goudreault, Sainte-Brigitte-de-Laval (Québec) G0A 3K0 Canada

Raisons sociales

Productions des perséides
Hélène Fortier Relationniste

Compétences et statut

Travailleur autonome en communication stratégique, organisation et logistique d'événements, rédaction, relations publiques, direction de projet, direction artistique

Principales réalisations

Organismes culturels divers, Québec et Chaudière-Appalaches Depuis 2014

Consultante en communication stratégique

Accompagnement dans la rédaction de demandes de subventions et dans l'actualisation de plans stratégiques
(Fleuve Espace Danse, Le Fils d'Adrien danse, L'Artère...)

Jean Bédard, écrivain, philosophe et conférencier, Le Bic (Rimouski) Depuis 2009

Collaboratrice et relationniste

Agent pour ses conférences
Direction artistique du spectacle littéraire « Le chant de la terre du Grand Nord », présenté au Musée de la civilisation en 2016 dans le cadre de l'événement « Décoder le monde »
Organisation du spectacle-lancement du livre « Le chant de la terre innue » - Artistes invités : Natasha Kanapé-Fontaine et Alexandre Bacon (Musée de la civilisation, 2014)

Cliantèle d'affaires et particuliers Depuis 2004

Consultante en communication stratégique et écrivain public

Dossiers de candidature, documents administratifs (soumissions, plan d'affaires...), allocutions, infolettres, *storytelling*, articles de vulgarisation, cahier de formation, sites web, documents privés (oraisons funèbres, bien-cuit...)
(Croisières AML, Service du développement économique de la Ville de Lévis, Planimédic, Julie Bouchard CRHA, Patricia Picard Design...)

Corporation Village en arts, Saint-Nicolas (Lévis) Depuis 2001

Responsable de la programmation musicale

2001-2003 : Coordination de l'événement et préparation d'un cahier de charges et de logistique

Service des arts et de la culture de la Ville de Lévis Depuis 2000

Coordonnatrice et directrice artistique des Matinées classiques

Programmation, présentation et coordination

Service de la culture et des relations internationales de la Ville de Québec

Déc. 2016-août 2017

Responsable de la logistique pour le Rendez-vous 2017 du Réseau des villes francophones et francophiles d'Amérique

Congrès international (Canada, États-Unis, Caraïbes), Hôtel Delta, Québec

Organisation logistique et coordination des ateliers, des grandes conférences, des activités protocolaires et des exposants

Gestion des inscriptions en ligne

Participation à l'élaboration des appels d'offres pour les biens et services requis

Embauche et coordination de l'équipe technique en audiovisuel, de l'équipe de traduction simultanée, des préposés à l'accueil et du service de navettes

Organisation et production de la réception de bienvenue à l'École de crique

Organisation et production du souper-spectacle au Terminal des croisières : 25 artistes sur scène venant de 5 provinces canadiennes, des États-Unis et des Caraïbes

Production déléguée du Marché des saveurs d'Amérique au Terminal des croisières : événement public réunissant 5 chefs invités du Canada, des États-Unis et des Caraïbes jumelés à 5 grands chefs de Québec; kiosques de marchands locaux; gestion de la billetterie

Table de musique du Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches

Éditions 2016 et 2017

Direction du Printemps de la musique

Mise en place d'un nouvel événement regroupant les activités de médiation culturelle des principaux organismes musicaux de Québec et Chaudière-Appalaches (OSQ, Violons du Roy, Club musical, Opéra de Québec...)

Financement, gestion, production, communication, coordination

Fondation du CHU de Québec

Printemps 2016

Relationniste

Organisation d'une conférence de presse (résultats de la campagne "On s'attache au CHU")

Réalisation d'une vidéo institutionnelle pour la Fondation du CHU de Québec

Fondation du Musée des beaux-arts du Québec, Québec

2015-2016

Consultante en communication stratégique

Actualisation du plan d'affaires stratégique 2015 : diagnostic et enjeux ; rédaction de textes

<p>Service de la culture et des relations internationales de la Ville de Québec</p> <p>Responsable de la logistique pour le Rendez-vous de fondation du Réseau des villes francophones et francophiles d'Amérique</p> <p>Congrès international (Canada, États-Unis, Caraïbes), Hôtel Le Concorde, Québec (3 jours)</p> <p>Organisation logistique et coordination des ateliers, des conférences et des activités protocolaires</p> <p>Aménagement des salles, signalisation, préparation du cahier de fonctions, équipes techniques, services de traduction simultanée, service de navettes, fonctions alimentaires (repas, cocktails, catering), personnel d'accueil, sécurité</p> <p>Organisation de la réception de bienvenue au tout nouveau Centre Videotron</p>	<p>Automne 2015</p>
<p>Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches</p> <p>Responsable de la logistique pour le Forum Jeunes et Culture</p> <p>Consultation publique s'adressant aux intervenants en culture jeunesse des régions de Québec et Chaudière-Appalaches, Bibliothèque Monique-Corriveau, Québec (1 jour)</p> <p>Préparation technique et coordination sur place</p>	<p>Automne 2014</p>
<p>Service de la culture et des relations internationales de la Ville de Québec</p> <p>Responsable de la logistique pour l'événement Vision culture 2025</p> <p>Consultation publique municipale s'adressant au milieu culturel de la capitale, Centre des congrès de Québec, Québec (2 jours)</p> <p>Organisation logistique des ateliers, tables rondes, plénières, activités protocolaires et activités de communication : coordination des intervenants, gestion des fournisseurs</p>	<p>Mai à oct. 2014</p>
<p>Grands feux Loto-Québec, Québec</p> <p>Responsable de l'animation sur le site</p> <p>Compétition de spectacles pyromusicaux d'envergure internationale, Parc de la Chute-Montmorency, Québec</p> <p>Programmation et coordination de l'animation du site avant et après les feux (musiciens, arts du cirque, arts de la rue, maquilleuses, artistes du feu)</p>	<p>2009-2011</p>
<p>Commission de la Capitale-Nationale du Québec</p> <p>Direction artistique et coordination de projets</p> <p>Inauguration du Quai des cajeux, Promenade Samuel-de-Champlain</p> <p>Inauguration de la mise en lumière de l'anse du Parc de la Chute-Montmorency</p> <p>Inauguration de la Promenade Samuel-de-Champlain</p>	<p>2009</p> <p>2008</p> <p>2008</p>
<p>International des musiques sacrées de Québec</p> <p>Directrice générale et productrice exécutive</p> <p>Festival international, église Saint-Roch et autres lieux, Québec (10 jours)</p>	<p>2007-2013</p>

Hélène Fortier – www.hfortier.com

CV chronologique mis à jour le 27 novembre 2017

Financement, gestion, orientations, relations publiques, communications
 Création des Préludes comme outil de développement de publics
 Développement de la mission sociale
 Mise en place de partenariats de diffusion
 Création de la Grand-messe de Gilles Vigneault et Bruno Fecteau
 Élaboration du plan stratégique
 Repositionnement de l'événement (nouvelle image de marque,
 positionnement du festival sur le marché touristique)

Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches 2006
Responsable des communications et adjointe à la coordination pour la
20e édition Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec

Yves La Roche, conférencier, Québec 2005-2009
Agent pour ses conférences
 Conférences de motivation de Yves La Roche, deux fois vainqueur de la
 Coupe du monde en saut acrobatique

Croisières AML, Québec-Montréal-Tadoussac-Rivière-du-Loup 2004-2005
Consultante en animation
 Révision des éléments d'animation offerts sur l'ensemble des bateaux au
 Québec, incluant les croisières éducatives
 Préparation d'un cahier de charges pour l'animation à bord

Formations en planification d'événements et protocole 2004-2005
 Formatrice en entreprises, au Conseil de la culture et au Collège Mérici à
 titre de professeur invité

Théâtre Petit Champlain, Québec Avril à déc. 2001
Adjointe au directeur général (Ulric Breton)
 Temps partiel

Service des loisirs de la Ville de Cap-Rouge 1998-2001
Directrice artistique
 Mise en place et programmation des Vendredis jazz du Parc nautique de
 Cap-Rouge

CMAQ & Diffusion Double Z, Québec 1993-2001
Producteur de séries de concerts jazz en salles
 En collaboration avec la Chaîne culturelle de Radio-Canada (Café-
 spectacle du Palais Montcalm et Théâtre Petit Champlain)
 Coproduction du concert de l'Orchestre de jazz de l'Union européenne de
 radiotélévision à Québec avec le Festival de jazz de Montréal en 1999
 Développement de publics et relations de presse

Externat Saint-Jean-Berchmans, Québec Professeur de musique et art dramatique au primaire	1989-1991
Productions Jacques Bourget Agente d'artistes, impresario, organisatrice d'événements Soirées thématiques et événements corporatifs : Sommet des Amériques, Toyota Canada 2002 Business Meeting, Eastern Regional Conference of the Council of State Governments. Animation de centres commerciaux dans le temps des fêtes : musiciens costumés ambulants, arrivées de Père Noël – Place Sainte-Foy, Galeries de la capitale	1988-2004
Municipalité régionale de comté de L'Islet, Saint-Jean-Port-Joli Agente d'information et de consultation Organisation d'une tournée d'information et de consultation dans le cadre de l'adoption du schéma d'aménagement Réalisation d'une vidéo sur les principaux attraits de la MRC de l'Islet	1984-1985
Les Artisans de Saint-Jean-Port-Joli Relationniste Réalisation de l'événement <i>Le langage des traces</i> – artistes invités : Armand Vaillancourt et Richard Martel (1982) Préparation du projet de Symposium international de sculpture	1982
Diplômes obtenus	
Université Laval, Québec, Baccalauréat en éducation musicale	1989
Université Laval, Québec, Baccalauréat ès arts Mineure en relations publiques Mineure en sociologie Bloc complémentaire en administration et en espagnol	1985
Formation continue	
L'écologie du milieu littéraire : Mieux comprendre le milieu littéraire et ses ressources Christiane Vadnais	11 novembre 2017
Cercle numérique Percolab (une journée)	24 février 2017
L'art de convaincre Jacques Marsan, coach privé en radiotélévision	17 juin 2015
Gestion des activités logistiques Benoit Bilodeau, expert en organisation d'événements	18 décembre 2015
Bien écrire pour le web – De l'écriture à la stratégie de contenu Christian Amauger, stratège Web (une journée)	21 novembre 2014

Gouvernance des PME Hugues Lacroix, Lacroix Groupe Conseil (une journée)	13 juin 2013
Coaching en financement des organismes culturels <u>Bourse obtenue de Fêtes et événements Québec</u> Avec Nathalie Courville, D.G. de l'Institut de l'événement du Québec, Pascale Grignon, Directrice groupe - Planification, Fusion Marketing d'Alliances et Yves Chagnon, consultant en planification stratégique et financement public	Déc. 2009 à mai 2010
Leaders et décisionnelles Formation offerte par la YWCA - 15 heures de formation sur 6 semaines Rôles et responsabilités des administrateurs, procédures et formules d'assemblées, lecture et analyse des états financiers, communication efficace en réunion	Avril 2008
Communication consciente (CNV) Groupe Conscientia Séminaire de deux jours (approfondissement) Séminaire de deux jours (bloc 1) Séminaire de trois jours avec Anne Bourrit (bloc 2)	Février 2013 Juin 2004 Mars 2005
Conversation anglaise des affaires Collège O'Sullivan - Formation de 40 heures pour étudiants avancés	2002
Direction Horizon DEVCOM – Guy J. Desmarais Séminaires de trois jours destinés aux dirigeants et cadres supérieurs d'entreprises Planification, organisation, moyens de contrôle, gestion du stress	1996 et 2000
Cours de planification stratégique Banque fédérale de développement Programme « Femmes vers le sommet » (10 jours sur 3 mois)	1994

Distinctions

Prix du développement culturel - 2001

Prix remis par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches lors de la 14e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture

Agente de l'année - Est-du-Québec - 2000

Prix remis par la Guilde des musiciens du Québec et le Music Performance Trust Funds

Finaliste - Stellaris Québec - 2005

Catégorie travailleur autonome et microentreprise

Publications

Magazine Prestige

Dossier sur la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec et sur l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde pour le compte de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec - avril 2015

Magazine VIVRE

Vers une société viable (coécrit avec Jean Bédard) – septembre 2014

Ces musiques qu'on dit sacrées – août 2011

Réalise tes rêves... Agis dès aujourd'hui ! Portrait d'une légende - Yves La Roche

Des trophées plein la maison – Yves La Roche – mars 2006

Implication professionnelle

Membre du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches depuis 1993

Membre de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec depuis 2004

Membre du réseau SAGE Mentorat d'affaires (mentorée) depuis 2013

Membre du Réseau de développement économique de Sainte-Brigitte-de-Laval depuis 2017

Membre du Groupe d'affaires de Sainte-Brigitte-de-Laval de 2014 à 2016

Membre du Club La Référence en 2013 et 2014

Membre de l'Office du tourisme et des congrès de Québec (Services aux congrès) de 1991 à 2013

Membre du Club Rotary de Sainte-Foy en 1997 et 1998

1998 : Responsable du tournoi de golf Marius Fortier au profit de la Fondation Cardinal-Villeneuve

Membre de l'Association des femmes d'affaires du Québec de 1994 à 1997

1995-1996 : Leader d'une cellule d'entraide

1996 : Intronisation au Cercle des sages

Membre du Cercle de presse de la Côte-du-Sud de 1984 à 1985

Implication sociale

Présidente du Comité consultatif Art, culture et patrimoine de la Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval depuis 2017 et membre depuis 2015

Membre du conseil d'administration de la Fondation Jordi Bonet depuis 2016

Membre du conseil d'administration des Productions Optik Inc. (Magazine Bazzart; Productions J pour Jazz) de 2014 à 2016

Membre du comité de campagne du Mouvement des artisans du changement de novembre 2014 à avril 2015

Membre du conseil d'administration de la Maison de la coopération et de l'économie solidaire de Québec de 2009 à 2012

Présidente du conseil d'administration de l'École des praticiens en santé globale (EPSG) de 2002 à 2004

Membre du jury des Prix d'excellence des arts et de la culture en 2002

Membre du jury de la finale régionale de Cégep en spectacles en 2001

Présidente d'honneur du 4e Salon de sensibilisation aux maladies mentales présenté par La Boussole en octobre 2001

Membre du comité de programme en sociologie (1980-1981), en relations publiques (1981-1982) et en éducation musicale (1988-1989) à l'Université Laval

Membre du conseil d'administration pour le projet d'implantation d'un Centre de développement de la sculpture à Saint-Jean-Port-Joli en 1985